



Gesellschaft für Deutsch-Chinesische
Freundschaft Düsseldorf e.V.
杜塞尔多夫德中友好协会

PRESSEMITTEILUNG - EINLADUNG

Der Künftleraustausch zwischen Chongqing und Düsseldorf

Gespräch mit ehemaligen Teilnehmenden, Filmvorführung und
Ausstellungsrundgang mit Bernard Langerock

**Donnerstag, den 14. September 2023 um 19:00 Uhr 2023 | Galerie Park-Kultur
| Oststraße 118 | 40210 Düsseldorf**

Im Rahmen der Ausstellung "Power of Inspiration" - Flusslandschaften an Rhein und Jangtse mit Fotografien von Bernard Langerock (07.-24.09.2023) lädt die Gesellschaft für Deutsch-Chinesische Freundschaft Düsseldorf e.V. zu einem Gespräch über den Künftleraustausch zwischen Düsseldorf und Chongqing ein. Gezeigt wird auch der Film "ORGANHAUS, Kunst zwischen Jangtse und Rhein" (©2014, 38 min.). Bernard Langerock und weitere Düsseldorfer Künstler:innen berichten von ihren Aufenthalten in der chinesischen Metropole Chongqing.

Seit 2004 besteht eine offizielle Städtepartnerschaft zwischen Düsseldorf und Chongqing. Ab 2008 bis vor dem Ausbruch der Corona-Pandemie wurde über 10 Jahre ein lebendiger Künstler*innen-Austausch gepflegt: Im Rahmen des Austauschprogramms wurden jedes Jahr zwei chinesische Künstler*innen für einen 2-monatigen Aufenthalt nach Düsseldorf eingeladen. Umgekehrt wurden von einer Düsseldorfer Jury jedes Jahr zwei Düsseldorfer Künstler*innen für einen 2-monatigen Aufenthalt nach Chongqing ausgewählt.

Der Düsseldorfer Fotograf Bernard Langerock war im Jahr 2013/14 als „Artist in Residence“ in Chongqing und ließ sich von der aktiven Kunstszene in Chongqing stark inspirieren. In dieser Zeit sowie bei weiteren Aufenthalten in Chongqing 2015 und 2019 entstanden die Fotografien, die in der Ausstellung gezeigt werden.



Rhein bei Düsseldorf, Jangtse bei Chongqing/VR China. Copyright: Bernard Langerock

Gesellschaft für Deutsch-Chinesische Freundschaft (GDCF) Düsseldorf e.V.
Bahnstr. 9 | 40212 Düsseldorf | Tel.: +49 211 1577 6788 | E-Mail: info@gdcf-duesseldorf.de



Gesellschaft für Deutsch-Chinesische
Freundschaft Düsseldorf e. V.
杜塞尔多夫德中友好协会

Zur Ausstellung:

Der Rhein ist ein Sinnbild für den kulturellen und wirtschaftlichen Reichtum Deutschlands, ein Kulturraum und ein philosophischer Bezugspunkt für das Selbstverständnis der Menschen in unserer Region in und um Düsseldorf und darüber hinaus.

Der Jangtse ist eine der Lebensadern Chinas und steht sinnbildlich für die chinesische Kultur. Der „Lange Fluss“ – Chang Jiang – wie er auf Chinesisch auch heißt, spielt im Selbstverständnis der Menschen in China eine große Rolle, denn er teilt das Land in Nord- und Südchina ein und ist Ort zahlreicher Mythen und Ereignisse in der chinesischen Geschichte.

Bernard Langerock, der in Belgien geboren und aufgewachsen ist und seit vielen Jahrzehnten am Rhein wohnt, hat sich mit beiden Flüssen künstlerisch auseinandergesetzt. Er präsentiert den Dialog der Flusslandschaften in 32 großformatigen Fotografien in Schwarz/Weiß – sie wirken majestätisch, verletzlich, ruhig. Die Hintergrundkulissen der Städte Düsseldorf und Chongqing atmen den Geist ihrer Zeit – sie sind nicht immer nur schön, sie sind eingefroren in der Gegenwart der Aufnahme. Der Dialog der Flussbilder steht symbolisch auch für die Vielfalt und Verständigung zwischen den Kulturen. Die Betrachtung der Städte aus dem Blickwinkel der Wasserläufe gewinnt vor dem Hintergrund der globalen Erderwärmung eine zusätzliche künstlerische, ökologische und den Kontinent umspannende Dringlichkeit.

Pressekontakt und weitere Bilder in hoher Auflösung:

Susanne Baumann, GDCF Düsseldorf, Tel: 0163-8199405

Mail: s.baumann@gdcf-duesseldorf.de

Weitere Infos unter: www.gdcf-duesseldorf.de

Die Ausstellung wurde realisiert mit freundlicher Unterstützung von:



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt



Wir fördern, was Menschen verbindet.
Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und
Digitalisierung des Landes Nordrhein-Westfalen

